

MITTEILUNGEN DER KULTURVERWALTUNG KREMS A. D. DONAU



Jahrgang 1970

Folge 5 - 6

Ausstellung 1000 Jahre Kunst in Krems

Dominikanerkirche und -kloster
Juni bis Oktober 1971

Der Schauplatz der von Juni bis Oktober 1971 geplanten Exposition "1000 Jahre Kunst in Krems" wird diesmal - zum Unterschied von den bisherigen Veranstaltungen in der Steiner Minoritenkirche - die in Restaurierung befindliche Dominikanerkirche sowie der gesamte Klosterkomplex mit Kreuzgang, Kapitelsaal und Refektorium sein. Damit wird erstmals ein Baudenkmal dem in- und ausländischen Publikum zugänglich gemacht, das in seiner architektonischen Gestaltung internationalen Rang besitzt und in seiner Gesamtheit kulturellen bzw. musealen Zwecken zugeführt wird. Diese Tatsache muß deshalb betont werden, weil Kirche und Kloster nach der Aufhebung im Jahre 1785 völlig zweckentfremdet als Knopffabrik, Theater, Kino, Getreidespeicher, Feuerwehrdepot und als Wohnungen Verwendung gefunden haben. Vor zehn Jahren - 1960 - erhielt das Stadtkino, das als Nachfolger des Theaters im Chor etabliert war, ein neues Domizil und damit konnte die Restaurierung dieses Teiles der Kirche in Angriff genommen werden. In mehrjähriger Arbeit gelang es, die eingezogene Zwischendecke und den Schnürlboden zu entfernen, die vermauerten gotischen Fenster freizulegen, das Maßwerk zu ergänzen und die zwischen den Strebepfeilern eingebauten Logen abzutragen. Sechs Restauratoren des Bundesdenkmalamtes mußten mit großer Sorgfalt in zwei Sommersaisons die Wände im Innern von acht Tüncheschichten befreien, um den ursprünglichen Zustand wiederherzustellen. Der von etwa 1320/30 stammende Chor präsentiert sich heute in seiner einstigen architektonischen Schönheit mit bemalten Rippen und Schlußsteinen. Eine besondere Entdeckung gelang an der Nordwand des Chores, wurden dort doch die seit einem Jahrhundert gesuchten Grabdenkmäler des letzten Sponheimerherzogs Philipp von

Kärnten - 1279 in Krems im Exil gestorben - und seines Feldherrn Heinrich Graf von Salm gefunden. Diese Grabdenkmäler sind nach italienischen Vorbildern - S. Maria Novella in Florenz - gemalt, freilich nur mehr fragmentarisch erhalten geblieben. Es handelt sich bei diesen Fresken um die derzeit einzig bekannten gemalten gotischen Grabdenkmäler Österreichs.

Als im Mai 1969 die Feuerwehr eine neue Zentrale erhielt, konnte auch die Wiederherstellung der um 1270 vollendeten Basilika - die etwa 50 Jahre allein stand und an die erst um 1320 der hochgotische Chor angebaut wurde - in die Wege geleitet werden. Auch hier galt es zunächst, die eingezogene Zwischendecke und die Trennwand zwischen Basilika und Chor zu entfernen, schließlich die Trennwände zwischen Mittelschiff und Seitenschiffen und ein im nördlichen Seitenschiff vorhandenes Gewölbe abzutragen. Die erste unangenehme Überraschung nach dieser Freilegung war die Feststellung, daß zwei Pfeiler sich in einem solch desolaten Zustand befanden, daß sie ausgetauscht werden mußten. Diese sehr schwierige und heikle Aufgabe wurde in den Wintermonaten 1969/70 bewerkstelligt, wobei es notwendig war, jeweils die Gewölbelast von 360 t auf Eisentraversen zu übertragen, die alten Pfeiler abzutragen und die neuen aus Eisenbeton zu errichten. Um das ursprüngliche Aussehen der Pfeiler zu bewahren, werden sie wieder mit den ursprünglichen und abgenommenen Konglomeratplatten ummantelt. Soweit bisher schon zu beurteilen, ist auch an den Wänden und Pfeilern der Basilika mit interessanten Freskenfunden aus der Erbauungszeit, der Donauschule und dem späten 16. Jahrhundert zu rechnen. Eine Eigenheit dieses wuchtigen Raumes besteht in der Bemalung mit roten Quadern, sodaß ein reizvoller farbiger Kontrast zu dem geingegliederten hellen Chor gegeben ist.

Da in der Zwischenzeit für die im Kreuzgang und im Kapitelsaal eingebauten Wohnungen Ersatz geschaffen werden konnte, gelang ebenso sehr die Freilegung dieser Klosterräume, wobei sie alle dem 14. bzw. dem 15. Jahrhundert entstammen, der ehemals gotische Kreuzgang wurde hingegen nach einer 1566 erfolgten Explosion erneuert und im 18. Jahrhundert barockisiert.

Die durch die Restaurierung insgesamt gewonnenen Räumlichkeiten - Basilika, Chor, Kreuzgang, Kapitelsaal, Refektorium - und der Klosterhof eignen sich im besonderen Maße für die Darbietung der Kunst und Kultur der Stadt Krems von der Völkerwanderungszeit bis zur Gegenwart im Rahmen einer repräsentativen Ausstellung. Die wissenschaftlichen Forschungen und Untersuchungen der letzten eininhalb Dezennien haben nämlich den eindeutigen Beweis erbracht, daß in diesem geographisch und klimatisch ideal gelegenen Raum in allen Epochen bedeutende künstlerische Schöpfungen hervorgebracht wurden und namhafte Künstler hier tätig waren.

Eine solche Darstellung von Kunst und Kultur einer Stadt erfolgt in Österreich erstmalig. Nicht weniger als 16 Sachgebiete werden vertreten sein, die Schwerpunkte der Exposition liegen auf den Gebieten der Tafelmalerei, Gemälde, Skulpturen, Altäre, Graphik, Möbel, Zinn, Porzellan, aber auch Objekte aus Schmiedeeisen und volkskundliche Exponate sowie das Thema "Wein und Kunst" werden zur Schau gestellt.

Ein umfassender Katalog von ca. 380 Seiten mit 16 Farbtafeln, 96 Schwarzweiß-Abbildungen und einigen Plänen wird die neuen wissenschaftlichen Ergebnisse zusammenfassen und zu einem bleibenden Handbuch der Kunst und Kultur dieser traditionsreichen Stadt werden. Namhafte Fachleute konnten für die Mitarbeit bereits gewonnen werden.

Zahlreiche in- und ausländische Leihgaben wurden schon zugesagt: aus dem Germanischen Nationalmuseum in Nürnberg, der Staatsgalerie in Stuttgart, dem Museum Heidenheim, der Albertina, der Akademie für bildende Kunst, der Österreichischen Nationalbibliothek, dem Museum der Stadt Wien, dem Niederösterreichischen Landesmuseum, aus Klöstern und Pfarreien sowie aus Privatsammlungen.

Die Generaldirektion der Post wird aus Anlaß der Ausstellung "1000 Jahre Kunst in Krems" eine Sonderbriefmarke herausgeben.

Mit der Realisierung dieser Ausstellung werden somit mehrere Ziele angestrebt:

- a) Die Wiederherstellung eines architektonisch einmaligen Kirchen- und Klosterkomplexes, der eine neue kulturelle Funktion erhält.
- b) Die Restaurierung vieler gefährdeter Kunstwerke in den Werkstätten des Bundesdenkmalamtes in Wien.
- c) Die Schaffung einer einmaligen Museumskirche in Österreich nach der geplanten Ausstellung.

Die Kulturverwaltung der Stadt Krems veranstaltet im Herbst 1970 einen

G r a p h i k w e t t b e w e r b

mit anschließender Ausstellung im Kremser Künstlerhaus in der Zeit von 26. September bis 4. Oktober.

Teilnahmeberechtigt sind alle österreichischen Künstler und jene ausländischen, die seit mindestens 5 Jahren ihren ordentlichen Wohnsitz in Österreich haben. Jeder Künstler ist berechtigt, bis zu 4 ungerahmte Werke mit einer Maximalgröße von 50 x 65 bzw. 65 x 80 cm einzureichen, und zwar in allen graphischen Techniken (Zeichnung, Druckgraphik, Aquarell, Blätter in Tempera und Mischtechnik) ^{ausgeschlossen}. Einsendungen mit mehr als 4 Werken werden der Jury nicht vorgelegt. Die eingereichten Arbeiten dürfen noch nicht mit Preisen bedacht worden und müssen ab 1965 entstanden sein.

Jeder Einsendung ist auf einem gesonderten Blatt eine Aufstellung beizufügen, die Name, Geburtsdatum und Anschrift des Künstlers sowie Titel, Technik, Entstehungsjahr und - bei verkäuflichen Arbeiten - den Preis der eingereichten Werke enthalten muß.

Die Arbeiten sind bis spätestens 24. August 1970 bei der Kulturverwaltung der Stadt Krems, Körnermarkt 13, 3500 Krems a. d. Donau, einzureichen. Die Sendungen müssen die Bezeichnung "Graphikwettbewerb" sowie Name und Anschrift des Einsenders tragen.

Für die Jury haben sich freundlicherweise zur Verfügung gestellt:

Dr. Walter Koschatzky, Direktor d. Graphischen Sammlung Albertina, Wien
Professor Maximilian Melcher, Akademie der bildenden Künste, Wien
Univ. Prof. Dr. Fritz Novotny, Direktor i. R. der Österreichischen Galerie, Wien.

Den Vorsitz in der Jury führt Archivdir. Univ. Doz. Dr. Harry Kühnel, Krems. Die Jury entscheidet auch über die Auswahl aus den eingesendeten Werken für die Ausstellung im Kremser Künstlerhaus.

Für den Wettbewerb stehen insgesamt 8 Preiswidmungen im Wert von S 55.000,-- zur Verfügung.

Die mit Preisen ausgezeichneten Arbeiten gehen nach Schluß der Ausstellung in den Besitz der Stadt Krems a. d. Donau, Kulturverwaltung, über.

Darüber hinaus werden das Kulturreferat des Amtes der NÖ. Landesregierung und die Kulturverwaltung der Stadt Krems a. d. Donau Werke aus dem Wettbewerb ankaufen.

Alle Auskünfte über den Wettbewerb und die Wettbewerbsausstellung erteilt die Kulturverwaltung der Stadt Krems, Körnermarkt 13, 3500 Krems, Tel.: 027 32/25 11, Kl. 336 oder 337.

-o-o-o-o-o-

ORF-SENDUNG "SONNTAG IN KREMS"

24. Mai 1970

Der Österreichische Rundfunk wird Sonntag, den 24. Mai 1970 um 10.30 Uhr im Stadtsaal die Sendung "Sonntag in Krems" aufnehmen. Diese Sendung wird von Conferencier Willy K r a l i k geleitet, und die Bevölkerung der Stadt wird zu dieser Veranstaltung sehr herzlich eingeladen.

Platzkarten sind in der Kulturverwaltung der Stadt Krems a. d. Donau, Körnermarkt 13, erhältlich.

-o-o-o-o-o-

AKTION

"KREMS IM BLUMENSCHMUCK"

1970

Die Kulturverwaltung der Stadt Krems und der Verschönerungsverein setzen die Bevölkerung der Stadt Krems höflich davon in Kenntnis, daß auch in diesem Jahr die beliebte Aktion "Krems im Blumenschmuck" fortgesetzt wird. Die Anmeldungen zur Teilnahme am Wettbewerb können schriftlich oder telefonisch in der Zeit von 1. - 15. Juni 1970 bei der Kulturverwaltung der Stadt Krems, Körnermarkt 13, Tel.: 25 11 Kl. 336 od. 337, erfolgen. Heuer gelangt eine noch größere Anzahl von Preisen zur Verteilung als in den vorausgegangenen Jahren.

-o-o-o-o-o-

ERWERBUNGEN DER STADTBÜCHEREI

Eine Auswahl

- Stefan A n d r e s : Die Dumme. Roman. Die Geschichte eines einfältigen Mädchens. 231 S.
- James B a l d w i n : Sag mir, wie lange ist der Zug schon fort. Roman. Lebensrückblick eines amerikanischen schwarzen Schauspielers. A. d. Amerikan. 426 S.
- Rudolf B o r c h a r d t : Der leidenschaftliche Gärtner. Aufsätze über Gärten und Blumen. 433 S.
- Dino B u z z a t i : Die Lektion des Jahres 1980. Neue Erzählungen. A. d. Italien. 173 S.
- Hnat C h o t k e w y t s c h : Räubersommer. Roman von der romantischen Liebe einer jungen Frau. A. d. Ukrain. 351 S.
- Milo D o r : Die weiße Stadt. Ein zeitkritischer Roman. 316 S.
- Heinrich F e d e r e r : Berge und Menschen. Roman. Die Schicksalsgemeinschaft von Mensch und Berg beim umstrittenen Sämtisbahnbau. 436 S.
- Hans F l e s c h - B r u n n i n g e n : Die Teile und das Ganze. Roman. Ein alter Mann erzählt seine Geschichte. 370 S.
- Traud G r a v e n h o r s t : Ein Rittergut in Schlesien. Fremde Adler, Eros und Toscana. Roman. Das Schicksal einer jungen schlesischen Adelige zur Zeit der napoleonischen Kriege im Jahre 1806. 274 S.
- Giovannio G u a r e s c h i : Don Camillo und die Rothaarige. A. d. Italien. 4. Bd. 240 S.
- Peter H a n d k o : Begrüßung des Aufsichtsrats. Prosatexte. 126 S.
- Leopold H e s s : Köbi Amstutz. Eine Jugend in Luzern. Roman. 253 S.
- Hermann K e s t e n : Ich, der König. Philipp der Zweite. Historischer Roman aus dem 16. Jahrhundert. 471 S.
- Fletcher K n e b e l : Von der Nacht verschlungen. Ein politischer Roman. A. d. Amerikan. 447 S.
- Margaret L a u r e n c e : Der steinerne Engel. Roman. Eine selbstherrliche Neunzigjährige rekapituliert ihr Leben. A. d. Engl. 349 S.
- V e i j o M e r i : Die Frau auf dem Spiegel. Roman. Vier ungleiche Freunde verbringen ein seltsames Wochenende. A. d. Finn. 287 S.
- Athur M i l l e r : Gesammelte Erzählungen. A. d. Amerikan. 287 S.
- Karl Norbert M r a s e k : Balthasar und die Bischöfe. Lebensroman des großen Barockbaumeisters Balthasar Neumann (1687-1753). 250 S.
- Robert N e u m a n n : Nie wieder Politik oder von der Idiotie der Schriftsteller. Eine Krankengeschichte mit vielen grausigen Beispielen samt einem unpolitischen Anhang: Konfrontationen. Parodien. 184 S.
- Barbara N o a c k : ... und flogen achtkantig aus dem Paradies. Ein heiterer Liebesroman. 151 S.
- Sean O ' F a o l a i n : Dividenden. Neun Liebesgeschichten. A. d. Engl. 362 S.
- Luise R i n s e r : Hochebene. Ein Liebesroman. 169 S.

Thaddäus R i t t n e r : Das Zimmer des Wartens. Ein autobiographischer Roman. 219 S.

Alan S i l l i t o e : Der Tod des William Posters. Ein Roman. Ein Mann verläßt seine Familie, um Sinn und Ziel seines Lebens zu suchen. A. d. Engl. 418 S.

Christa W o l f : Nachdenken über Christa T. Das Schicksal einer jungen Frau aus Ostdeutschland. 235 S.

Hermann Z i o c k : Meer ohne Ufer. Sieben Stories über das Erlebnis der Gefahr. 162 S.

+

H. M. E n o m i y a - S. J. L a s s a l l e : Zen. Weg zur Erleuchtung. (Ph 2) Hilfe zum Verständnis. Einführung in die Meditation. 2. verb. Aufl. Mit Ill. 1969. 132 S.

Robert E s c a r p i t : Offener Brief an Gott. Ein Essay. A. d. Französ. 1. Aufl. 1969. 160 S.

Gottfried F i t z e r : Was Luther wirklich sagte. Originaltexte Luthers in neudeutscher Fassung in Verbindung mit Einführungen und Erläuterungen. 1968. 208 S.

Billy G r a h a m : Friede mit Gott. A. d. Amerikan. 17. Aufl. 1968. 156 S.

Michael H o r a t e z u k : Christliches Happening. Versuche, eine christliche Lebenshaltung zu gewinnen. 1969. 116 S.

+

Sigmund F r e u d : Aus den Anfängen der Psychoanalyse. Briefe an Wilhelm (Ph 3) Fließ. Abhandlungen und Notizen aus den Jahren 1887-1902. 1962. 455 S.

Albert G ö r r e s : An den Grenzen der Psychoanalyse. Aufsätze zur Psychoanalyse in Theorie und Praxis. 1968. 246 S.

David K r e c h und Richard S. C r u t c h f i e l d : Grundlagen der Psychologie. Eine Einführung. A. d. Amerikan. Mit Abb. Bd. I. 1968. 596 S.

Alexander M i t s c h e r l i c h (Hrsg.): Bis hierher und nicht weiter. Ist die menschliche Aggression unbefriedbar! Zwölf Beiträge von Psychoanalytikern und Psychiatern zum Thema "Aggression und Anpassung". 1969. 279 S.

Erwin R o t h : Persönlichkeitspsychologie. Eine Einführung. Mit 21 Abb. u. 1 Tab. 1969. 154 S.

+

Alfred B r o d i l (Hrsg.): Die Familie als Aufgabe der Erwachsenenbildung. (Ph 4) Europa-Seminar 1962. Die Referate und Empfehlungen. 1963. 199 S.
- Horizonte österreichischer Erwachsenenbildung. 1968. 459 S.

Rudolf F o c h l e r : Der Hörfung. Ein Weg der Volksbildung. 1964. 71 S.

Walter Robert F u c h s : Knaurs Buch vom neuen Lernen. Über die Möglichkeiten des programmierten Unterrichts. Mit 245 meist farb. Abb., davon 73 farb. Zeichn. 1969. 335 S.

George G a l l u p : Die Mobilisierung der Intelligenz. Von der Kunst, die menschlichen Kapazitäten besser zu nützen. A. d. Amerikan. 1. Aufl. 1965. 259 S.

Gruppenarbeit mit älteren Menschen. Ein Werkbuch. Beiträge zur Methode der Gruppenarbeit, Berichte aus der praktischen Erfahrung mit verschiedenen Altengruppen. 1969. 112 S.

Elfriede Höhn: Der schlechte Schüler. Sozialpsychologische Untersuchungen über das Bild des Schulversagens. Mit Abb., graph. Darst. u. Tab. 1967. 238 S.

Josef Pöppel: Fernsehen und Volksbildung. Ein Handbuch für den Volksebildner. 1962. 288 S.

Friedrich Wagner: Erziehung zur Kunstbetrachtung. Ein Beitrag zur Erwachsenenbildung. 1965. 94 S.

+

Olive Cook / Edwin Smith: Italien. Schönheiten und Schätze. (BK 1.1) Werke der bildenden Kunst aus Antike, Mittelalter, Renaissance und Barock. Mit 131 Abb. A. d. Engl. 1967. 255 S.

Maria Dawid: Weltwunder der Antike. Baukunst und Plastik. Mit zahlr. Abb. 1968. 175 S.

Friedrich Gerke: Spätantike und frühes Christentum. Mit zahlr., z.T. farb. Bild. 1967. 279 S.

Henry Thodo: Franz von Assisi und die Anfänge der Kunst der Renaissance in Italien. 3. Aufl. Mit 39 Bildtaf. 1926. 643 S.

+

Herbert Fleissner (Hrsg.): Brauer. Malerei des phantastischen Realismus. Mit Beiträgen von Erich Brauer, Pierre Restany und Alfred Schmeller. 32 Vierfarbenreproduktionen u. 8. Bildwiedergaben. 1968. 59 S. (BK 3)

Jean Leymarie: Wer war Van Gogh? Leben und Werk des bekannten Malers (1853 - 1890). A. d. Französ. Mit zahlr. Abb. und Faks. 1968. 209 S.

Philipp Troutman (Hrsg.): Velasquez. Leben und Werk des spanischen Malers (1599-1660). A. d. Engl. Mit 48 Farbtaf. u. 7 Abb. im Text. 1965. 44 u. 48 S.

+

Fritz Baumgart: Stilgeschichte der Architektur. Über die Baukunst des Orients, Ägyptens, der Antike bis ins 20. Jahrhundert. Mit 311 Fot. u. 191 Zeichn. 1969. 299 S. (BK 4)

Udo Kulturemann: Architektur der Gegenwart. Mit zahlr., z. T. farb. Bild. 1967. 328 S.

+

Gerhard Gollwither: Die Menschengestalt. Anregungen zu einer anschaulichen Anthropologie. Mit 70 Linolschnitten. 1967. 119 S. (BK 7)

+

Peter Feldl: Schläft Österreich? Politik, Wirtschaft und Zukunft Österreichs. 1969. 303 S. (G 1)

Gottfried Heindl: Und die Größe ist gefährlich oder Wahrhaftige Geschichten zur Geschichte eines schwierigen Volkes. 300 Jahre österreichische Geschichte in mehr als 600 Anekdoten. 1969. 306 S.

Dorothy Gies M a c G u i g a n : Familie Habsburg. 1273 bis 1918. Eine Familienchronik. A. d. Engl. Mit Abb. 1967. 477 S.

Georg S c h r e i b e r : Des Kaisers Reiterei. Österreichische Kavallerie in vier Jahrhunderten. 16 Farbtaf., 39 Schwarzweißbild., 75 Zeichn. im Text, 9 Übersichtsktn., 1 Übersichtstaf. 1967. 317 S.

Kurt S c h u s c h n i g g : Im Kampf gegen Hitler. Die Überwindung der Anschlußidee. Ein dokumentarischer Beitrag zur Geschichte Österreichs. 1. Aufl. 1969. 472 S.

+

Hildegard D a m r o w : Frauen vor Gericht. Ein Bericht über die weibliche (G 10) Kriminalität. 1969. 254 S.

René F l o r i o t : Zu Unrecht verurteilt. Über Ursachen und Formen möglicher Justizirrtümer. A. d. Französ. 1969. 299 S.

T. R. F y v e l : Die ratlosen Rebellen. Jugend im Wohlfahrtsstaat. Eine soziologische Studie. A. d. Engl. 1969. 301 S.

John Kenneth G a l b r a i t h : Gesellschaft im Überfluß. Über die gefährliche Fragwürdigkeit der überkommenen Wirtschaftsmethoden und -grundsätze. A. d. Amerikan. 16.-23. Tsd. 1968. 317 S.

Otto H a b s b u r g : Politik für das Jahr 2000. Eine Studie. 1968. 169 S.

Robert J u n g k (Hrsg.): Menschheitsträume. Visionen verändern die Wirklichkeit. Beiträge von 12 Autoren. 1. Aufl. Mit Abb. 1969. 309 S.

Christoph K l i n g h o r n : Unerwünschte Gespräche. Junged im Gefängnis. 1968. 156 S.

Roland N i t s c h e : Der häßliche Bürger. Leistungen. Versagen. Zukunft. Über die Entwicklung des Bürgertums von seinen Anfängen bis heute. 1969. 303 S.

Hans Georg S c h a c h t s c h a b e l : Wirtschaftspolitische Konzeptionen. Der Vergleich verschiedener Wirtschaftssysteme (EWG, EFTA, u. a.). Mit graph. Darst. 1967. 208 S.

U n s e r e W e l t 1985. Hundert Beiträge internationaler Wissenschaftler, Schriftsteller und Publizisten aus fünf Kontinenten. A. d. Engl. 1967. 460 S.

Hans W a l t h e r : Interpol auf Verbrecherjagd. Die Internationale Kriminalpolizeiliche Kommission im Einsatz. Mit Fot. 1. Aufl. 1968. 237 S.

W e g e ins neue Jahrtausend. Wettkampf der Planungen in Ost und West. Achtzehn Beiträge internationaler Wissenschaftler, Schriftsteller und Publizisten. 1964. 562 S.

+

Gerhard A p e l t : Kurzlexikon Physik. Mit Abb. 1968. 252 S.

Karl B e c h e r - Ewald und Fridiger S c h m i d t : Physik im Atomzeitalter. Physikalisches Grundlagewissen. Bd. 1. Mit 161 Bidl. u. 5 Tafl. 1. Aufl. 1969. 164 S.

(N 3
N 3.1
N 3.2)

Werner B r a u n s b e k : Wenn selbst Atome einfrieren. Physik der tiefsten Temperaturen. Mit 33 Zeichn. u. 11 Fot. auf 8 Taf. 1970. 87 S.

Stephane G r o u e f f : Projekt ohne Gnade. Das Abenteuer der amerikanischen Atomindustrie. A. d. Amerikan. Mit Fot. 1968. 367 S.

Anton H e l d : Der Physiker 4. Grundgrößen, Kinematik und Dynamik. Mit 134 Abb. 1968. 173 S.

Peter und Ilse M a r k l : Der Chemiker 2. Vom Aufbau der Materie, von Nichtmetallen und Metallen, von Radioaktivität und Kernchemie. Mit 38 Bild. 1967. 163 u. 26 S.

- Der Chemiker 3. Einführung in die organische Chemie. Mit 51 Bild. u. 19 Tab. 1969. 194 u. 21 S.

+

Hermann D e m b e c k : Tiere machen Geschichte. Fünf Jahrtausende im Dienste des Menschen. Mit Abb. u. Ktn. 1969. 279 S. (N 8)

Kurt J e s c h k o / Harald L a n g e : Wohin gehst du - Pferd? Bildband über die Beziehung zwischen Mensch und Pferd. Mit zahlr. Fot. 111 gez. Bl.

K n a u r s T i e r r e i c h in Farben. Bd. 2: Reptilien von Karl P. Schmidt u. Robert F. Irger. Mit 280 Bild., davon 145 farb. A. d. Engl. 1967. 311 S.

Bjoern K u r t é n : Die Welt der Dinosaurier. Eine Einführung in die Paläontologie. Mit 3 Tab., 10 Ktn., 89 z. Tl. farb. Abb. A. d. Engl. 1968. 255 S.

Franz A. R o o d e l b e r g e r : Sprung ins Leben. 300 Bilder von Tierkindern aus aller Welt. 1968. 259 S.

+

George A d a m s o n : Safari meines Lebens. Erlebnisse als Wildhüter in Kenia. A. d. Engl. Mit 36 Abb. 1.-7. Tsd. 1969. 302 S. (N 8.1 N 8.2)

Astrid B e r g m a n S u c k s d o r f f : Rehe. Das Leben der Rehe durch alle Jahreszeiten. A. d. Schwed. Mit Fot. 1969. 24 gez. Bl.

Lee S. C r a n d a l l : Im Zoo daheim. Meine Erfahrungen mit vielerlei Tieren. A. d. Amerikan. Mit 60 Fot. auf Kunstdrucktaf. 1968. 181 S.

Werner F e n d : Tiger vor der Kamera. Auf Jagd in Indiens Dschungel. Mit 25 einfarb. u. 10 vielfarb. Abb. nach Aufn. des Autors. 1968. 150 S.

Hildegard G r z i m e k : Tiere, meine lieben Hausgenossen. Erfahrungen in der Aufzucht von Tierkindern. Mit 19 Fot. 1968. 157 S.

Hermann H o m a n n : Vogelleben im Jahreslauf. Wissenswertes über die einheimischen Vögel. Mit 12 Fot. 1968. 111 S.

Hannes L o d e r b a u e r : Traunseeschwäne. Ein Bildband. 1967. 104 S.

Hans L u x : Ein Tannreis schmückt statt Blumenzier ... Im Jagdkreis des Jahres. Mit Fot. 1968. 195 S.

J. R o e d l o : Rothirsch, Uhu, Dachs und Bär. Auf Fotopirsch in Sumpf und Moor, in Wäldern, in Eis und Schnee, in vielen Landschaften Europas. mit 220 Schwarzweiß- u. 7 Farbfot. auf 183 Kunstdrucktaf. 1969. 317 S.

Daphne S h e l d r i c k : Tsavo - Paradies der wilden Tiere. Erlebnisse einer jungen Frau in einem Nationalpark in Afrika. A. d. Engl. 1. Aufl. Mit Fot. 1968. 222 S.

ERWERBUNGEN DER WISSENSCHAFTLICHEN BIBLIOTHEK

Zeitschriften:

- Adler, Zeitschrift für Genealogie und Heraldik. 87 Jg., Bd. 8, Heft 13, Abb.,
12 S / 87 Jg., Bd. 8, He 14, 16 S - Wien 1970
- Der Archivar. Mitteilungsblatt f. deutsches Archivwesen. 23 Jg., He 1, 147 S,
Abb., Düsseldorf 1970
- Belser Kunstquartal - 1. Quartal, 63 S, Abb., / 2. Quartal 88 S, Abb.
Stuttgart 1970
- Christliche Kunstblätter. Kirchenbau in England. 1970, He 2, 42 S, Abb.
Linz 1970
- Erwachsenenbildung in Österreich. Früher: Neue Volksbildung. Jg. 21, He 3,
56 S, Jahresregister 1969, Wien 1970
- Hannoversche Geschichtsblätter. 1969, Bd. 23, He 3/4, Abb., 180 S, Hannover
Heimatland. 15 Jg., Folge 3/4, 32 S, Abb., Wien 1970
- Jahrbuch d. Coburger Landesstiftung 1969, 398 S, Abb., Pläne, Coburg 1969
- Wilhelm Kühnert: Jahrbuch d. Gesellschaft f. die Geschichte des Protestan-
tismus in Österreich, 85 Jg., 110 S, Wien 1969
- Kunstjahrbuch d. Stadt Linz 1969. 19 Jg., 2. Teil, 88 S, Wien-München
- Alte und moderne Kunst. 15 Jg., He 109, 56 S, Abb., Wien 1970
- Das Münster. Zeitschrift f. christl. Kunst und Kunstwissenschaft. Bildhauer
Arbeiten. 23 Jg., He 1, 76 S, Abb, Register d. 22. Jg., 24 S,
München 1970
- Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts. 1969, He 32/33, Abb., 219 S,
Budapest 1969
- Mitteilungen des Kremser Stadtarchivs 1969, Bd. 9, 157 S, Abb., Krems 1969
- Mitteilungen d. Instituts für Österr. Geschichtsforschung, 77 Bd., He 3/4,
294 S, Wien-Köln-Graz 1969
- Mühlviertler Heimatblätter. Zeitschrift d. Mühlviertler Künstlergilde im
O.Ö. Volksbildungswerk. 10 Jg., He 1, 34 S, Abb., Drucke, Linz 1970
- Montfort. Geschichte und Gegenwartskunde Vorarlbergs. 22 Jg., He 1, 93 S,
Abb., 4 Pläne, Bregenz 1970
- Mitteilungen d. Steiermärkischen Landesarchivs, 1970, Folge 19/20, 219 S,
1 Abb., Graz 1970
- Österreich in Geschichte u. Literatur. 14 Jg., He 3, 56 S, Zeichng, Abb.,
Graz 1970
- Österr. Hochschulzeitung. 22 Jg., Nr. 5, Nr. 6, Nr. 7, Nr. 8
- Publikation d. Instituts f. österr. Geschichtsforschung. Die Matrikel d.
Universität Wien, Band II, 2 Lfg., 1966, 448 S, Graz-Köln 1966
Bd, II, 3. Lfg., 740 S, Graz-Wien-Köln 1967

- O. Ö. Heimatblätter vom Institut f. Landeskunde v. O.Ö. Jg. 23, He 3/4, 85 S, Abb., 2 Pläne, Linz 1969
- Österr. Zeitschrift f. Volkskunde vom Verein f. Volkskunde in Wien. Bd. 73, He 1, 100 S, Zeichng. u. Fotos, Wien 1970
- Tiroler Heimat. Jahrbuch f. Geschichte u. Volkskunde, Jg. 1969, 33. Bd., 172 S Innsbruck-Wien
- Blätter f. Technikgeschichte v. Technischen Museum für Industrie und Gewerbe in Wien. 1968, He 30, 197 S, Abb., Anhang d. bisher erschienenen Blätter, Wien 1968
- Wiener Geschichtsblätter. Verein f. Geschichte der Stadt Wien. 25 Jg., He 1, 32 S, Wien 1970
- Das Waldviertel- Wachauer u. Waldviertler Zeitschrift f. Heimatkunde und Heimatpflege. 19 Jg., Folge 1/2/3. 63 S, Abb., Krems 1970
- Zeitschrift f. bayerische Landesgeschichte. Jg. 1969, Bd. 32, He 2, 417 S, Bd. 32, He 3, 339 S, München 1969
- Zeitschrift f. Württembergische Landesgeschichte. Herausgeber: Kommission f. geschichtl. Landeskunde in Baden-Württemberg und dem Württ. Geschichts- u. Altertumsverein Stuttgart. 28 Jg., He 1, 264 S, Abb., Stuttgart 1969

Bücher

- Ausstellungskatalog: Sonderausstellung d. Histor. Museums d. Stadt Wien. Karlsplatz- Stadtlandschaft am Wienfluss. Wien 1970
- Österr. Akademie d. Wissenschaften. Österr. Biographisches Lexikon 1815-1950, 20. Lfg, (Kvičala - Lange). Wien-Köln-Graz 1969, 95 S.
- Georg Buchmann. Geflügelte Worte. Neue Ausgabe. 352 S, Wien
- Johannes Jahn: Deutsche Renaissance. Architektur, Plastik, Malerei - Graphik, Kunsthandwerk. 52 S, 308 Bildtafeln. Wien-München 1969
- Italien. Kunstzeitschrift. Arta Illustrata. Jg. 1969, He 22/23/24, 135 S, Abb., Mailand 1969
- Kataloge:
- Kubismus-Zeichnungen u. Druckgraphik aus dem Kupferstichkabinett Basel. Abb., 46 S., Basel 1969
 - 3a biennale di bolzano. 202 S, Abb., Bozen 1969
 - Josef Viktorian Pituk. 14. Ausstellung d. Graphischen Kabinetts. Ausstellung im Stift Göttweig.
 - Kunstmuseum Basel- Georg Baschitz, Zeichng., Abb., Basel 1970
- Kuëss / Scheichelbauer: 200 Jahre Freimaurerei in Österreich. Abb., 332 S, Wien 1959.
- Claus Zoege v. Mantuffel: Die Bildhauerfamilie Züri 1606-1666. Band 1, 317 S. Abb. u. Werkkatalog, Band 2, 518 S, Weisshorn 1969
- Dr. Helmut Rauschenbusch: Internat. Kunst-Adreßbuch. 10. Ausgabe, 1969/1970, Band 1. Berlin.
- Salzburg das schöne Land- photographiert v. Josef Dapra. Texte v. Walter Del-Negro, Herbert Klein, Franz Fuhrmann, Cesar Bresgen, Friederike Prodingler. Zeichnungen u. Fotos, 155 S., Salzburg 1969
- Friedrich Schober: Gutau. Ein Heimatbuch d. Marktes u. seiner Umgebung. 290 S, Abb., Linz 1969
- Ferdinand Tremel: Wirtschafts- u. Sozialgeschichte Österreichs. Von den Anfängen bis 1955. 486 S, 11 Karten u. Diagramme im Text u. 7 Karten im Anhang. Wien 1969
- Ludwig Veit: Das liebe Geld. Zwei Jahrtausende Geld- u. Münzgeschichte, Abb., 144 S, München 1969.

VERANSTALTUNGSKALENDER

- Freitag, 8. Mai 1970, Saal der Handelskammer, Französ. Kulturzentrum, 20 Uhr
Prof. Antoinette de Riedmatten "Jeanne d'Arc", Vortrag in franz. Sprache mit Tonfilm.
- Montag, 11. Mai 1970, Saal der Handelskammer, 19 Uhr, Volkshochschule Krems
-Kneippverein, Dr. Franziska Stengel, Vortrag "Gedächtnis- und Schlafstörungen des alternden Menschen"
- Donnerstag, 21. Mai 1970, Gasthof Goldenes Kreuz, 20 Uhr, Alpenverein,
Farbfilm über den Gletscherflieger Geiger.
- Samstag, 23. Mai 1970, Jazzkeller, 20 Uhr, 1. Kremser Jazzklub, "Studio
Combo Krems"
- Mittwoch, 27. Mai 1970, Clubheim Rathaus Stein, 19.30 Uhr, Schmalfilmclub
Krems, Club-Wettbewerb.
28. - 31. Mai 1970, ÖAMTC, Clubfahrt 1970
- Freitag, 29. Mai 1970, Saal der Handelskammer, 19 Uhr, Französisches Kulturzentrum,
Schlußveranstaltung mit Buchpreisverteilung.
- Samstag, 30. Mai 1970, Jazzkeller, 20 Uhr, 1. Kremser Jazzclub,
"Royal-Flush-Orchestra" Wien.
- Freitag, 5. Juni 1970, Saal der Handelskammer, 19.30 Uhr, Volkshochschule
Krems-Kneippverein Krems, Dr. Peter Kruletz, Vortrag
"Der Kreislauf im Brennpunkt des Interesses".
- Samstag, 6. Juni 1970, Jazzkeller, 20 Uhr, 1. Kremser Jazzclub,
"Classic Swing Company" Wien.
- Freitag, 12. Juni 1970, Clubheim Rathaus Stein, 19.30 Uhr, Schmalfilmclub
Krems, Vorführung des Musikfilmes "Fidelio".
Interessierte Filmamateure sind als Gäste herzlich
willkommen.
- Samstag, 13. Juni 1970, Jazzkeller, 20 Uhr, 1. Kremser Jazzclub,
"Hoffmann's Drops"
- Sonntag, 14. Juni 1970, Ausstreifplatz Donaulände Stein, 8 Uhr, ÖAMTC,
Fahrt mit Wandertag und vielen Überraschungen.
- Samstag, 20. Juni 1970, Jazzkeller, 20 Uhr, 1. Kremser Jazzclub,
"Jazz for Summertime"
- Donnerstag, 25. Juni 1970, Französisches Kulturzentrum, 12 Uhr,
"Distribution des Prix", feierliche Buchpreisverteilung für die besten Leistungen im Französisch-
Unterricht an den Kremser Lehranstalten.

SPORTVERANSTALTUNGEN

- Samstag, 9. Mai 1970, Sportstadion Krems, 16.15, Fußballmeisterschaftsspiel, Kremser SC gegen Voith St. Pölten.
Sportstadion Krems, 19 und 20 Uhr, Handballmeisterschaftsspiel Union Krems gegen Allround Wr. Neustadt.
- Samstag, 23. Mai 1970, Sportstadion Krems, 16. 15 Uhr, Fußballmeisterschaftsspiel, ESV gegen Hollabrunn.
- Samstag, 30. Mai 1970, Sportstadion Krems, 16.15 Uhr, Fußballmeisterschaftsspiel, ESV gegen Langenrohr.
- Sonntag, 31. Mai 1970, Sportstadion Krems, 9 und 10 Uhr, Handballmeisterschaftsspiel, Union Krems gegen Union Hollabrunn.
- Samstag, 6. Juni 1970, Sportstadion Krems, 16.15 Uhr, Fußballmeisterschaftsspiel, Kremser SC gegen Vöslau.
- Samstag, 13. Juni 1970, Sportstadion Krems, 16.15 Uhr, Fußballmeisterschaftsspiel ESV gegen Orth.
- Samstag, 20. Juni 1970, Sportstadion Krems, 16.15 Uhr, Fußballmeisterschaftsspiel Kremser SC gegen Hainburg.
- Sonntag, 21. Juni 1970, Sportstadion Krems, 9 und 10 Uhr, Handballmeisterschaftsspiel Union Krems gegen HSV Korneuburg.

-o-o-o-o-o-

(Veranstaltungskalender ohne Gewähr!)

